1. Technische Angaben für Daten(fern)übertragung an Superscript

1.1. Dateiformate

. Computer-Plattform: PC Windows XP
. offene Dateien für folgende Programme bis Version:
Adobe InDesign CS3, Adobe Illustrator CS3, Adobe Photoshop CS3, QuarkXPress 6.5, CorelDraw X3, Macromedia Freehand MX
. vorzugsweise als **PDF/X** (ISO Standard PDF/X-3)
siehe auch *www.pdfx3.org*
. *Achtung: MS Office-Dateien können nicht direkt gedruckt werden und müssen bearbeitet werden (Berechnung zum aktuellen Stundensatz)!*

1.2. Datenfernübertragung

. **FTP-Zugang**: Gern nutzen wir Ihren FTP-Server zum schnellen Download Ihrer Druckdaten (Zugangsdaten bitte per E-Mail) oder erfragen Sie den Zugang zu unserem FTP-Server
. **ISDN**: 0341 5212480
Hermstedt Leonardo ISDN Karte
mögliche Übertragungsprotokolle:
LeonardoPro, EuroFile, EasyTransfer, ISDN-Manager)
. **E-Mail**: Dateien bis ca. 10 MB

1.3. Speichermedien

. USB-Stick . gängige Flash-Speichermedien
. DVD, CD-ROM . ZIP 100 MB
. 3,5'-Disketten

1.4. Auftragsvorbereitung

. Layout- und Bilddaten, Schriften + schriftlicher Auftrag in Ordner
. Ordnerbezeichnung: IHRE FIRMA_JOBNAME_DATUM

2. Druckspezifische Information

2.1. Layout

. Bitte erstellen Sie die Daten im Maßstab
1:10 (über 1 m²) 1:1, 1:2 (bis 1 m²)
. Beschnittzugaben sind auftragsabhängig (nur nach Absprache anzulegen)
. Die Skalierung und Berechnung (RIP) Ihrer Datei auf das Endformat übernehmen wir.
. Teilen Sie uns in jedem Fall das Endformat mit.

2.2. Farben

. Digitaldruck nach Euroskala
. ausschließlich in Farben des CMYK-Farbraumes
. Sonderfarben (HKS, Pantone) werden in CMYK umgewandelt

2.3. Schriften

. bei offenen Daten Schriften möglichst in Zeichenwege (Pfade/Kurven) umwandeln oder in eigenem Schriftenkoffer mitschicken
. auch bei *.EPS-Daten, die Text enthalten

2.4. Logos

. bei Logos und Blendengrafiken vektorbasierte Daten bereitstellen
. gängige Formate: *.ai, *.eps

2.5. Bilder

. *Leider gibt es für den großformatigen Digitaldruck keine Formeln zur Berechnung der richtigen Bildauflösung wie beim Offsetdruck.*
. *Um die Auflösung eines MegaPrints festzulegen, sollte vorher der Betrachtungsabstand zum Druck bekannt sein. So kann das Auge zum Beispiel Unterschiede zwischen 10 dpi und 300 dpi bei einem Betrachtungsabstand von 6 m und größer nicht mehr unterscheiden.*

. Welche Auflösung bei welchem Betrachtungsabstand?
Folgende Faustregeln für die Bildauflösung haben sich in der Praxis bewährt:
. bis 1m: 600 dpi . bis 3 m: 300 dpi . bis 5 m: 150 dpi .
(Angaben für Dateien im Maßstab 1:10)
. Bilddatenformate: *.tiff, *.psd, *.eps, *.jpg, *.bmp

Rückfragen zum Datentransfer? Ihr Ansprechpartner Herr Damitz .0341 5212478

.checkliste
An alles gedacht?

(zutreffendes ausfüllen)

.datenformat
_____ Adobe InDesign
_____ Adobe Illustrator
_____ Adobe Photoshop
_____ QuarkXPress
_____ CorelDraw
_____ Macromedia Freehand
_____ andere

_____ *.EPS
_____ *.PDF

.layout
_____:_____ maßstab
_____ mm beschnitt
_____ endformat

.farben
_____ farben in cmyk
_____ s/w in graustufen
_____ sonderfarben

.schriften
_____ in zeichenwege
_____ in schriftenkoffer

.logos
_____ vektordaten

_____ *.AI
_____ *.EPS

.bilder
_____ originalbilddateien
_____ auflösung in dpi

_____ *.TIFF
_____ *.PSD
_____ *.JPG
_____ *.BMP
_____ andere

.datentransfer
_____ FTP-Server
_____ E-Mail
_____ ISDN
_____ Datenträger

.kontakt superscript
_____ ihr ansprechpartner
_____ telefonische durchwahl

Druckdaten überprüft?
Alles perfekt.

Kommunizieren Sie mit uns.
Das Team von Superscript steht für Sie bereit.

Superscript GmbH
.Zschortauer Straße 39-41 .fon +49 0341 5212476
.D-04129 Leipzig .fax +49 0341 5212477
.web www.superscript.de .mail info@superscript.de

GRAFIKMASTER
.Expografik
.Werbegrafik
.Visuelle Kommunikation

3DMASTER
.Schriftzüge und Logos
.Volumenmodelle
.Formen und Bauelemente

DISPLAYMASTER
.Informationssysteme
.Mobile Präsentationssysteme
.Podiumsequipment

EVENTMASTER
.Szenenarchitektur und -bau
.WayFinding - Konzept und Realisierung
.Equipment, Möblierung, Accessoires